UNE HÉROÏNE D'ARTEMISIA GENTILESCHI

La galerie Sarti mettra en scène ses tableaux anciens à côté de deux superbes commodes en marqueterie du XVIIIe siècle dans une ambiance néoclassique italienne. L'une de ses redécouvertes est une grande toile d'Artemisia Gentileschi (223 x 150 cm), peintre pour laquelle un record a été récemment établi chez Sotheby's à Paris. L'artiste réalisa cette œuvre ambitieuse représentant Cléopâtre en pied prête à se donner la mort, vers 1639-1640, alors qu'elle vivait à Naples mais effectuait de nombreux voyages à Londres pour la cour de Charles Ier.

GALERIE SARTI, PARIS

LA TROISIÈME ÉPOUSE DE MARATTA

Dans un espace décoré par la prestigieuse enseigne Bottega Veneta, le duo Robilant et Voena expose de la peinture italienne ancienne à côté de toiles beaucoup plus contemporaines. *Le Portrait de Francesca Gommi* (98,5 x 74,5 cm), épouse du peintre romain Carlo Maratta constitue un très bel exemple de peinture baroque du Grand Siècle. On connaît deux portraits de cette troisième femme que l'artiste épousa tardivement. Celui-ci est datable vers 1690, une dizaine d'années après l'effigie plus esquissée, conservée au musée de Houston.

GALERIE ROBILANT + VOENA, LONDRES

SOROLLA EN SON JARDIN SECRET

Fidèle à sa spécialité, Ana Chiclana proposera plusieurs tableaux de l'école espagnole, dont la plupart proviennent de mains privées. Parmi eux, un paysage intimiste du peintre Joaquín Sorolla (45,5 x 65 cm) qui a appartenu à sa fille Elena. L'artiste originaire de Valence est considéré comme le plus grand représentant de l'impressionnisme espagnol. Cette œuvre de jeunesse pleine de charme transmet déjà la maîtrise de la lumière que l'artiste développera dans ses célèbres scènes de plage.

GALERIE ANA CHICLANA, MADRID